



PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO **LETTERE BIENNIO (A11) – (A12)** LICEO DELLE SCIENZE UMANE/ ECONOMICO SOCIALE E LICEO LINGUISTICO **A. S. 2023- 2024**

CARATTERISTICHE GENERALI DELL'UTENZA (ACCERTATE ATTRAVERSO PROVE/ OSSERVAZIONI INIZIALI CONCORDATE)	Sulla base dei dati statistici (cfr. RAV) e delle esperienze pregresse, l'utenza presenta un grado di preparazione generale composito, normalmente caratterizzato da carenze di tipo linguistico (lessico, morfologia, sintassi) e da difficoltà nell'approccio allo studio, spesso superficiale e poco incline all'approfondimento. Per le classi prime, si raccomanda che ogni insegnante all'inizio dell'anno scolastico accerti le competenze della classe nella propria disciplina attraverso la somministrazione di opportune prove. Ogni docente, tenuto conto delle specificità dell'indirizzo, procederà quindi ad effettuare prove di ingresso secondo le proprie esigenze a partire dalla proposta di prova comune di Dipartimento.
OBIETTIVI TRASVERSALI PER ASSI CULTURALI (FINALIZZATI ALLA CRESCITA UMANA E CIVILE DEGLI ALUNNI)	Acquisire un comportamento responsabile ed autonomo <ul style="list-style-type: none">- Essere assidui e puntuali.- Partecipare in modo attivo alla vita scolastica.- Rispettare il lavoro e l'opinione degli altri.- Avere riguardo per le strutture e le attrezzature scolastiche.- Sviluppare capacità di organizzazione, di valutazione e di autovalutazione. Acquisire una coscienza civile <ul style="list-style-type: none">- Imparare a sentirsi parte attiva nella classe, nella scuola, nel contesto territoriale.- Saper utilizzare le opportunità di crescita sociale e culturale offerte dall'ambiente (biblioteca, teatri, musei, etc.).
OBIETTIVI TRASVERSALI PER ASSI CULTURALI (ABILITA' E COMPETENZE)	Obiettivi cognitivi <ul style="list-style-type: none">- Potenziamento e consolidamento delle capacità di attenzione, di osservazione, di memorizzazione.- Potenziamento e consolidamento delle capacità di ordinare, classificare, selezionare.- Sviluppo della capacità di analisi, di riflessione e ragionamento.- Sviluppo delle capacità critiche e di apprezzamento estetico. Obiettivi culturali <ul style="list-style-type: none">- Acquisire gli strumenti della comunicazione (competenza linguistica attiva e passiva –conoscenza dei linguaggi verbali e non verbali)-- Acquisire un metodo di studio (saper utilizzare gli strumenti – saper individuare i concetti chiave e i dati di un testo – saper cogliere i rapporti di causa ed effetto – inquadrare le informazioni nel loro contesto e nel loro sviluppo temporale – servirsi di linguaggi specifici – rielaborare le conoscenze)-- Acquisire il metodo della ricerca come corretto approccio alla soluzione di problemi.- Acquisire capacità di ricercare, scegliere e rielaborare informazioni presenti nel web.
OBIETTIVI DISCIPLINARI (INDISPENSABILI)	Italiano biennio <u>Abilità grammaticali:</u> <ul style="list-style-type: none">- Conoscere e applicare le regole dell'ortografia.

<p>PER IL PASSAGGIO ALLA CLASSE SUCCESSIVA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare le regole della flessione degli articoli, dei nomi, degli aggettivi, dei pronomi. - Conoscere e applicare la coniugazione e l'uso dei verbi regolari e irregolari; utilizzare correttamente gli ausiliari. - Conoscere e applicare i principali tipi di avverbi, preposizioni e congiunzioni; riconoscere e applicare gli elementi fondamentali della frase semplice. - Riconoscere e utilizzare i principali complementi. - Conoscere e applicare gli elementi basilari dell'analisi del periodo. <p><u>Abilità di lettura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Avvicinarsi al testo utilizzando gli elementi che si possono ricavare analizzando con attenzione il titolo, la copertina, la quarta di copertina, la prefazione e i vari indici. - Leggere il testo in modo scorrevole e corretto (accenti tonici), individuare l'argomento e il suo sviluppo, cogliere la distinzione tra informazioni principali e secondarie. - Rielaborare e sintetizzare le informazioni del testo in modo personale. <p><u>Abilità di scrittura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper scrivere in modo leggibile e ordinato. - Saper dividere correttamente i capoversi. - Saper applicare correttamente le principali norme ortografiche. - Saper usare i segni di punteggiatura. - Saper progettare e scrivere un testo lineare e coerente. <p>Storia biennio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le interazioni fra passato e presente ricostruendo le connessioni sincroniche e gli sviluppi diacronici relativi ad un determinato problema storico. - Distinguere i diversi aspetti (politici, sociali, culturali, economici, religiosi, ambientali, etc.) di un evento storico e le relazioni che intercorrono. - Saper leggere e rielaborare contestualmente i documenti. - Incrementare gradualmente l'uso di termini e concetti propri del linguaggio storiografico. <p>Geografia biennio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere l'interdipendenza del rapporto uomo – ambiente. - Leggere e utilizzare gli strumenti specifici: carte tematiche, grafici, dati statistici, atlanti, etc. - Acquisire gradualmente linguaggio e terminologia appropriati. - Riflettere sugli eventi storici e sui problemi del mondo alla luce di categorie geografiche. - Utilizzare mezzi e strumenti di informazione (es. il quotidiano) per l'attualizzazione delle tematiche storico- geografiche.
<p>INDIVIDUAZIONE DEI CONTENUTI FONDANTI DELLA DISCIPLINA</p>	<p style="text-align: center;">Classi prime</p> <p>Italiano</p> <p><u>Grammatica:</u> Eventuale ripasso di ortografia, punteggiatura, articolo, nome, aggettivo, pronome, avverbio, congiunzione e preposizione. Il verbo. Uso dei modi e dei tempi. Verbi transitivi e intransitivi; forma attiva, passiva e riflessiva. Verbi ausiliari, servili, fraseologici. La coniugazione dei verbi ausiliari. Le tre coniugazioni regolari: forma attiva, passiva, riflessiva. Verbi sovrabbondanti, difettivi, irregolari.</p> <p><u>Analisi logica:</u> la frase semplice.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● soggetto

- predicato verbale e nominale
- attributo
- apposizione
- complementi:
- predicativo del soggetto e dell'oggetto
- oggetto
- termine
- specificazione
- tempo
- luogo
- causa
- fine
- mezzo
- modo
- agente e causa efficiente
- unione e compagnia
- materia.

Antologia: lettura e analisi di brani in prosa di autori italiani e/o stranieri; eventuale lettura individuale di uno o più testi narrativi, con attenzione alle autrici e agli autori contemporanei.

Epica: lettura e analisi di passi significativi tratti dall'Iliade, dall'Odissea e dall'Eneide.

Produzione: analisi e stesura, anche usando strumenti multimediali, di testi narrativi, descrittivi ed espositivi, con particolare attenzione a riassunto e parafrasi.

- **Storia**

Introduzione allo studio della Storia.

Cenni alle civiltà antiche orientali (dai Sumeri all'antico Egitto).

Civiltà minoica e micenea.

La civiltà greca:

- le origini
- le poleis
- le guerre persiane
- l'imperialismo ateniese
- le guerre del Peloponneso
- Alessandro Magno e l'Ellenismo.

La civiltà romana:

- le civiltà italiche
- gli Etruschi
- le origini di Roma
- Roma repubblicana
- le conquiste e l'espansione di Roma
- la crisi della Repubblica.

- **Geografia**

In considerazione delle linee ministeriali e del quadro orario e del libro di testo in uso, saranno privilegiati i seguenti **macroargomenti**:

- a) Il bacino del Mediterraneo e l'Europa
- b) Ambiente, clima e risorse
- c) Popolazione, dinamiche demografiche e cittadinanza
- d) Le diversità culturali: lingue e religioni.
- e) organizzazioni internazionali governative e ONG

In rapporto agli obiettivi prefissati, si proporranno inoltre:

- Lettura di carte geografiche, grafici e tabelle.

- Problemi di attualità geopolitica.

- **Classi seconde**

Italiano

Grammatica: studio della sintassi del periodo:

- tipi di proposizione (principali, coordinate, subordinate)
- le proposizioni coordinate
- le subordinate:
- oggettive/soggettive
- dichiarative
- finali
- causali
- consecutive
- concessive
- temporali
- relative
- interrogative indirette
- ipotetiche.

Antologia: Analisi del testo poetico e teatrale, con particolare attenzione alle autrici e agli autori contemporanei.

Storia della Lingua Italiana: le origini e le prime espressioni letterarie

I Promessi Sposi: vita, opere e poetica dell'autore; lettura e analisi di capitoli scelti secondo percorsi tematici e schemi sintetizzati. A discrezione del singolo docente:

- l'opera può essere introdotta nel corso del primo anno;
- l'opera può essere contestualizzata all'interno di un percorso inerente il romanzo del XIX secolo.
- la lettura dell'opera può essere sostituita dalla lettura di altro testo narrativo ritenuto significativo.

Produzione: stesura, anche usando strumenti multimediali, di testi espositivi, narrativi e argomentativi; analisi di un testo letterario (tip. A)

- **Storia**

- L'Impero di Augusto
- Evoluzione e crisi dell'Impero
- Il Cristianesimo
- La caduta dell'Impero d'Occidente
- I Regni Romano-Barbarici
- L'Impero Bizantino
- L'Islam
- I Longobardi
- L'Impero carolingio
- Il sistema feudale.

Geografia

In considerazione delle linee ministeriali e del quadro orario e del libro di testo in uso, saranno privilegiati i seguenti **macroargomenti**:

- a) Globalizzazione;
- b) Squilibri fra Nord e Sud del Mondo;
- c) Migrazioni, Sviluppo sostenibile;
- d) Stati emergenti;
- e) Organizzazioni internazionali governative e ONG.

In rapporto agli obiettivi prefissati, si proporranno inoltre:

- Lettura di carte geografiche, grafici e tabelle.
- Problemi di attualità geopolitica.

ATTIVITA' E PROGETTI CURRICULARI ED EXTRA CURRICULARI INERENTI LE DISCIPLINE DELL'ASSE	Adesione e partecipazione ad attività e progetti curriculari ed extracurriculari con particolare attenzione al territorio e in conformità con la programmazione dei Consigli di Classe e con le indicazioni del Collegio Docenti.
METODI E STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni frontali partecipate - Libri di testo e lavagna - Piattaforma <i>Google Workspace</i> - Piattaforme didattiche legate ai libri di testo in uso - <i>App</i> per la didattica delle discipline umanistiche - Utilizzo di riviste specializzate - Sussidi audiovisivi e telematici - Articoli di giornale fruibili online - Mostre e musei - Spettacoli e rappresentazioni teatrali - Partecipazione ad attività o incontri promossi da vari enti presenti sul territorio.
MODALITA' DI VERIFICA COMUNI	<p>Per l'orale: interrogazioni - colloquio; verifiche strutturate e semistrutturate</p> <p>Per lo scritto, anche prodotto in forma digitale:</p> <p>Italiano: analisi del testo, tema tradizionale, parafrasi, stesura di testi di varia tipologia</p> <p>E' previsto un numero congruo di prove: minimo due per il trimestre e minimo tre per il pentamestre</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE CONCORDATI (FINALIZZATA AD UNA CORRETTA VALUTAZIONE RISPETTOSA DEI CRITERI DELIBERATI DAL C. DEI D.)	<p>Premesso che il Dipartimento dichiara di attenersi a quanto deliberato riguardo la Valutazione nel C. dei D. del 13 /05 /08, si ritiene fondamentale sottolineare i seguenti momenti legati alla verifica .</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Valutazione diagnostica fatta prima dell'intervento didattico allo scopo di acquisire preventivamente una conoscenza precisa dei pre-requisiti generali e specifici posseduti dagli alunni, ritenuti necessari per intraprendere un nuovo processo di apprendimento ▪ Valutazione formativa in itinere che accompagna costantemente il processo didattico, durante il suo svolgimento, allo scopo di conoscere il grado di progresso, le difficoltà incontrate dagli allievi e controllare l'efficacia e la validità delle procedure didattiche per potervi apportare le eventuali modifiche compensative, onde adattare alle loro esigenze individuali ▪ Valutazione sommativa fatta al termine di un intervento didattico definito nel tempo o di un segmento significativo di esso per accertare il grado di raggiungimento degli obiettivi prefissati, verificare la loro reale validità e significatività, determinare l'efficacia dei metodi, dei contenuti, degli strumenti e degli itinerari adottati. <p>La valutazione terrà conto dei seguenti parametri: impegno e partecipazione – acquisizione di conoscenze – elaborazione di conoscenze – autonomia nella rielaborazione delle conoscenze – competenze (saper fare) abilità linguistiche ed espressive – uso di strumenti didattici.</p> <p>La valutazione avverrà altresì sulla scorta di griglie mirate alle differenti tipologie e attività di studio.</p> <p>La seguente scala di valutazione riporta la corrispondenza tra voti decimali e livelli tassonomici sulla base dell'impegno e partecipazione, abilità sviluppate e conoscenze acquisite.</p>

Voti decimali
Giudizi Tassonomici
PARAMETRI VALUTATIVI

2 NULLO

- elaborati consegnati in bianco
- sistematica mancanza di rispetto delle scadenze e partecipazione inesistente
- totale mancanza di conoscenze
- grave disorganizzazione del metodo di lavoro
- assoluta mancanza di autonomia
- discorso sconnesso e non finalizzato
- incapacità di utilizzo degli strumenti didattici

3 IMPREPARATO

- mancanza di puntualità nel rispetto delle scadenze, impegno, partecipazione
- gravissime lacune nelle informazioni e nelle conoscenze
- mancanza di organizzazione nel metodo di lavoro
- rifiuto di collaborazione
- strumenti comunicativi incerti e poveri
- grave difficoltà nell'uso degli strumenti didattici

4 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE

- impegni e partecipazioni saltuari e inadeguati alle richieste
- gravi lacune nelle informazioni e nelle conoscenze
- notevoli difficoltà nell'organizzazione logica
- mancanza di autonomia
- errori nella comunicazione che oscurano il significato del discorso
- difficoltà nell'uso degli strumenti didattici

5 INSUFFICIENTE

- impegno e partecipazione modesti e discontinui
- lacune e conoscenze frammentarie
- difficoltà nell'organizzazione logica
- rilevazione solo parziale dei diversi aspetti di un problema
- linguaggio non sempre appropriato o inadeguato alla situazione comunicativa
- incertezze nell'uso degli strumenti didattici

6 SUFFICIENTE

- impegno e partecipazione costanti
- conoscenze essenziali, non approfondite
- capacità di applicazione ed effettuazione di sintesi imprecise
- capacità di analisi parziali con spunti di autonomia
- linguaggio corretto ma non sempre adeguato alla situazione comunicativa
- uso corretto degli strumenti didattici

7 DISCRETO

- impegno costante e partecipazione attiva
- conoscenze puntuali ed adeguate all'esecuzione dei compiti assegnati
- capacità di applicazione di quanto appreso e di effettuazione di sintesi essenziali
- capacità di analisi ampie con contributi autonomi
- linguaggio appropriato ed adeguato alla situazione comunicativa
- autonomia nell'uso degli strumenti didattici

	<p>8 BUONO</p> <ul style="list-style-type: none"> - impegno e partecipazione costanti e costruttivi - conoscenze ampie ed articolate - capacità di operare collegamenti interdisciplinari e di effettuare sintesi corrette - capacità di analisi ampie ed autonome - linguaggio ricco, appropriato ed adeguato alla situazione comunicativa - sicura autonomia nell'uso degli strumenti didattici <p>9 – 10 OTTIMO</p> <ul style="list-style-type: none"> - impegno e partecipazione costruttivi con iniziative personali di supporto e stimolo alla classe - conoscenze complete ed approfondite a livello personale - capacità di operare collegamenti interdisciplinari e di effettuare sintesi efficaci - capacità di analisi esaustive, organiche ed autonome - linguaggio ricco, efficace ed adeguato alla situazione comunicativa - gestione autonoma e personale degli strumenti didattici.
<p>ATTIVITA' DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO</p>	<p>Fermo restando il ricorso alle attività di Recupero strutturato, si riproporranno attività extracurricolari di recupero.</p> <p>Nel trimestre sarà proposto un corso di allineamento per gli studenti delle prime i cui test d'ingresso hanno portato alla luce carenze.</p> <p>Nel corso dell'intero anno scolastico ogni insegnante avrà la facoltà di organizzare attività di recupero in itinere e/o pomeridiane per gli alunni in difficoltà.</p> <p>I corsi pomeridiani potranno eventualmente coinvolgere anche alunni di classi parallele.</p> <p>Tali interventi curriculari dovranno essere ben indicati nel registro personale del docente.</p>

Torino, 8 settembre 2023

OBIETTIVI MINIMI

MATERIA: ITALIANO

Primo biennio

Indirizzo: Scienze umane, LES, Linguistico

- Conoscere le principali strutture grammaticali della lingua italiana (elementi di morfosintassi in prima e analisi del periodo in seconda).
- Conoscere gli aspetti essenziali delle tipologie testuali studiate.
- Conoscere le caratteristiche delle diverse forme di produzione scritta (riassunti, testi descrittivi, espositivi, narrativi, analisi testuali) studiate.
- Conoscere il lessico e le strutture morfosintattiche fondamentali per la produzione di testi scritti.
- Leggere e comprendere in maniera autonoma il significato esplicito di un testo e, con la guida del docente, quello implicito.
- Individuare ed analizzare, con la guida del docente, le strutture fondamentali ed i caratteri essenziali delle tipologie testuali studiate.
- Esporre in modo semplice, ma logico e coerente le esperienze vissute, le proprie opinioni e le conoscenze acquisite con lo studio.
- Saper produrre testi strumentali funzionali allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe, ecc...)

- Saper produrre testi scritti sufficientemente coerenti e coesi sotto il profilo strutturale e appropriati sotto quello lessicale.
- Saper usare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa orale in vari contesti.

MATERIA: GEOSTORIA

Primo biennio

Indirizzo: Scienze umane, LES, Linguistico

- Conoscere nelle linee essenziali i fatti storici e i fenomeni studiati, collocandoli nello spazio e nel tempo.
- Conoscere il lessico specialistico fondamentale.
- Leggere semplici tavole cronologiche diacroniche e sincroniche.
- Leggere semplici carte storiche.
- Leggere semplici rappresentazioni cartografiche.
- Descrivere le principali caratteristiche dell'ambiente fisico di una regione, di un paese, di un continente.
- Individuare, con la guida del docente, i nessi causa- effetto degli eventi e dei fenomeni studiati.
- Distinguere, con la guida del docente, i dati dalle interpretazioni all'interno di un fatto storico o di una tematica d'attualità.
- Cogliere, con la guida del docente, gli elementi di continuità e discontinuità fra civiltà diverse e riconoscerne i valori.
- Comprendere, con la guida del docente, le relazioni ambientali, socioeconomiche, demografiche e culturali di un territorio.