



**Materia: STORIA DELL'ARTE
PROGRAMMA PER I PRIVATISTI
A.S. 2023/24**

<p>INDIVIDUAZIONE DEI CONTENUTI FONDANTI DELLA DISCIPLINA</p>	<p><u>LICEO DELLE SCIENZE UMANE</u> Storia dell'arte 3°anno: Libro di testo: E. Pulvirenti, <i>Artelogia</i>, Zanichelli vol.1 Dalla preistoria al Gotico</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Arte greca<ul style="list-style-type: none">- Contesto storico e caratteri generali. Periodizzazione dell'arte greca- Architettura del tempio e nomenclatura: ordini Dorico, Ionico e Corinzio- La scultura greca arcaica: <i>kouros</i> e <i>korai</i> (<i>un esempio a scelta</i>)- La scultura classica: <i>Doriforo</i> di Policleto; secondo classicismo: Skopas, Prassitele, Lisippo (<i>un'opera a scelta</i>).- La crisi della polis e la scultura ellenistica: <i>Laocoonte</i> o <i>Nike di Samotracia</i>. ▪ Arte Romana<ul style="list-style-type: none">- Contesto storico e sociale, dalle origini alla caduta dell'Impero.- Il sistema costruttivo dell'arco- Edifici per il culto in età imperiale: il <i>Pantheon</i>- Architettura onoraria (<i>Arco di Tito</i>) e per lo spettacolo (<i>Anfiteatro Flavio</i>)- La scultura: <i>Ara Pacis</i>, <i>Augusto di Prima porta</i> ▪ Arte Paleocristiana e bizantina<ul style="list-style-type: none">- Nascita della basilica cristiana: struttura, nomenclatura, tipologie di piante- Ravenna tardoantica e bizantina: i mosaici (<i>Giustiniano e Teodora</i>, Basilica di San Vitale) ▪ Il Romanico<ul style="list-style-type: none">- Caratteri generali dell'architettura romanica- Il romanico lombardo: Basilica di S. Ambrogio- Modena, S. Gimignano- Battistero di S. Giovanni a Firenze <i>oppure</i> Duomo di Pisa ▪ Il Gotico<ul style="list-style-type: none">- Nascita del Gotico: architettura in Francia e nuove tecniche costruttive, elementi strutturali della chiesa gotica- <i>Notre-Dame</i> a Parigi- Gotico temperato in Italia: S. Francesco ad Assisi- Affreschi di Giotto ad Assisi
--	--

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Storia dell'arte

4°anno:

Libro di testo: Aa. Vv., *Opera*, Edizione gialla, Sansoni per la Scuola.
vol.2 Dal Rinascimento al Rococò

▪ **Il Quattrocento**

- Nascita del Rinascimento, caratteri generali
- Brunelleschi (*Spedale degli Innocenti, Cupola del Duomo*)
- Masaccio (*La Trinità*)
- Donatello (*David, Gattamelata*)

▪ **Il Cinquecento**

- Caratteri del Rinascimento maturo o "maniera moderna"
- Leonardo (*Cenacolo, Gioconda*)
- Michelangelo e Raffaello (*tre opere a scelta per ciascun autore*)

▪ **Il Seicento, tra classicismo e naturalismo**

- Arte e Controriforma
- Michelangelo Merisi detto Caravaggio (*tre opere a scelta*)

▪ **Il Barocco**

- Caratteri generali
- Roma: Gian Lorenzo Bernini (*Colonnato di p.zza S. Pietro, Fontana dei Fiumi*)
- Torino: Guarino Guarini (*Cupola della S. Sindone*)

▪ **Il Settecento: Rococò e Illuminismo**

- Lo stile Rococò
- Filippo Juvarra (*Reggia di Stupinigi, Basilica di Superga*)

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Storia dell'arte

5° anno:

Libro di testo: Aa.Vv. *Opera*, Edizione gialla, Sansoni per la Scuola. Volume 3 - Dal Neoclassicismo all'arte del presente

▪ **Il Neoclassicismo**

- Contesto storico e caratteri generali
- Antonio Canova (*Amore e Psiche, Paolina Borghese*)
- Jacques-Louis David (*Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat*)

▪ **Il Romanticismo**

- Contesto storico e caratteri generali
- Pre-romanticismo: Francisco Goya (*La fucilazione del 3 maggio 1808*)
- W. Turner (*Incendio alla Camera dei Lords* oppure *La sera del Diluvio*)
- C. D. Friedrich (*Viandante sul mare di nebbia*)
- T. Géricault (*La zattera della Medusa*)
- E. Delacroix (*La Libertà guida il popolo*)
- L'Italia e i valori risorgimentali: F. Hayez (*Il Bacio*)

▪ **La stagione dell'Impressionismo**

- E. Manet, C. Monet, E. Degas, P.A. Renoir (*due opere a scelta tra questi autori*)

▪ **Il Post-impressionismo**

- G. Seurat (*L'isola della Grand Jatte*)
- P. Gauguin (*due opere a scelta*)
- V. Van Gogh (*due opere a scelta*)

▪ **Pittura italiana dell'800**

- I Macchiaioli: G. Fattori (*un'opera a scelta*)
- Il Divisionismo: Pellizza da Volpedo (*Il Quarto Stato*)

▪ **Il '900 e le Avanguardie storiche**

- Espressionismo: E. Munch, H. Matisse (*due opere a scelta*)
- Cubismo: P. Picasso (*due opere a scelta*)
- Futurismo: U. Boccioni (*due opere a scelta*)
- Dadaismo: M. Duchamp e il Ready-made (*Ruota di bicicletta*)
- Il Surrealismo: R. Magritte, S. Dalì (*due opere a scelta*)
- Astrattismo: V. Kandinskij (*due opere a scelta*)

LICEO LINGUISTICO

Storia dell'arte

3°anno:

Libro di testo: Cricco Di Teodoro, *Itinerario nell'arte*, vol. 1 Quinta edizione- Versione verde, Zanichelli.

▪ **Arte greca**

- Contesto storico e caratteri generali. Periodizzazione dell'arte greca
- Architettura del tempio e nomenclatura: ordini Dorico, Ionico e Corinzio
- La scultura greca arcaica: *kouros* e *korai* (*un esempio a scelta*)
- La scultura classica: *Doriforo* di Policleto; secondo classicismo: Skopas, Prassitele, Lisippo (*un'opera a scelta*).
- La crisi della polis e la scultura ellenistica: *Laocoonte* o *Nike di Samotracia*.

▪ **Arte Romana**

- Contesto storico e sociale, dalle origini alla caduta dell'Impero.
- Il sistema costruttivo dell'arco
- Edifici per il culto in età imperiale: il *Pantheon*
- Architettura onoraria (*Arco di Tito*) e per lo spettacolo (*Anfiteatro Flavio*)
- La scultura: *Ara Pacis*, *Augusto di Prima porta*

▪ **Arte Paleocristiana e bizantina**

- Nascita della basilica cristiana: struttura, nomenclatura, tipologie di piante
- Ravenna tardoantica e bizantina: i mosaici (*Giustiniano e Teodora*, Basilica di San Vitale)

▪ **Il Romanico**

- Caratteri generali dell'architettura romanica
- Il romanico lombardo: Basilica di S. Ambrogio
- Modena, San Gimignano
- Battistero di S. Giovanni a Firenze *oppure* Duomo di Pisa

▪ **Il Gotico**

- Nascita del Gotico: architettura in Francia e nuove tecniche costruttive, elementi strutturali della chiesa gotica
- *Notre-Dame* a Parigi
- Gotico temperato in Italia: S. Francesco ad Assisi
- Affreschi di Giotto ad Assisi

LICEO LINGUISTICO

Storia dell'arte

4°anno:

Libro di testo: Cricco Di Teodoro, *Itinerario nell'arte*, vol. 2 Quinta edizione- Versione verde, Zanichelli.

▪ **Il Quattrocento**

- Nascita del Rinascimento, caratteri generali
- Brunelleschi (*Spedale degli Innocenti, Cupola del Duomo*)
- Masaccio (*La Trinità*)
- Donatello (*David, Gattamelata*)

▪ **Il Cinquecento**

- Caratteri del Rinascimento maturo o "maniera moderna"
- Leonardo (*Cenacolo, Gioconda*)
- Michelangelo e Raffaello (*tre opere a scelta per ciascun autore*)

▪ **Il Seicento, tra classicismo e naturalismo**

- Arte e Controriforma
- Michelangelo Merisi detto Caravaggio (*tre opere a scelta*)

▪ **Il Barocco**

- Caratteri generali
- Roma: Gian Lorenzo Bernini (*Colonnato di p.zza S. Pietro, Fontana dei Fiumi*)
- Torino: Guarino Guarini (*Cupola della S. Sindone*)

▪ **Il Settecento: Rococò e Illuminismo**

- Lo stile Rococò
- Filippo Juvarra (*Reggia di Stupinigi, Basilica di Superga*)

LICEO LINGUISTICO

Storia dell'arte

5° anno:

Libro di testo: Cricco Di Teodoro, *Itinerario nell'arte*, vol. 3 Quarta edizione- Versione verde, Zanichelli.

▪ **Il Neoclassicismo**

- Contesto storico e caratteri generali
- Antonio Canova (*Amore e Psiche, Paolina Borghese*)
- Jacques-Louis David (*Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat*)

▪ **Il Romanticismo**

- Contesto storico e caratteri generali
- Pre-romanticismo: Francisco Goya (*La fucilazione del 3 maggio 1808*)
- W. Turner (*Incendio alla Camera dei Lords*)
- C. D. Friedrich (*Viandante sul mare di nebbia*)
- T. Géricault (*La zattera della Medusa*)
- E. Delacroix (*La Libertà guida il popolo*)
- L'Italia e i valori risorgimentali: F. Hayez (*Il Bacio*)

▪ **La stagione dell'Impressionismo**

- E. Manet, C. Monet, E. Degas, P.A. Renoir (*due opere a scelta tra questi autori*)

▪ **Il Post-impressionismo**

- P. Gauguin (*due opere a scelta*)
- V. Van Gogh (*due opere a scelta*)

▪ **Pittura italiana dell'800**

- I Macchiaioli: G. Fattori (*un'opera a scelta*)
- Il Divisionismo: Pellizza da Volpedo (*Il Quarto Stato*)

▪ **Il '900 e le Avanguardie storiche**

- Espressionismo: E. Munch, H. Matisse (*due opere a scelta*)
- Cubismo: P. Picasso (*due opere a scelta*)
- Futurismo: U. Boccioni (*due opere a scelta*)
- Dadaismo: M. Duchamp e il Ready-made (*Ruota di bicicletta*)
- Il Surrealismo: R. Magritte, S. Dalì (*due opere a scelta*)
- Astrattismo: V. Kandinskij (*due opere a scelta*)