

PROGRAMMA PER I PRIVATISTI

LINGUE STRANIERE: TEDESCO

Anno Scolastico 2023-2024

**INDIVIDUAZIONE DEI
CONTENUTI FONDANTI
DELLA DISCIPLINA**

Nel dettaglio il programma sarà articolato come segue:

Classe I

Libro di testo:

AA. VV. DAS KLAPPT! 1, LANG , TORINO, 2018

Folge 1: i verbi "sein" e "heißen" e i pronomi personali al nominativo; i sostantivi e gli articoli determinativi; W-Fragen; verbi regolari al presente; le preposizioni "in" e "aus"; domande e risposte con "ja, nein, doch"; i numeri oltre al 20; la formazione del plurale; l'articolo indeterminativo e negativo; i possessivi e il genitivo sassone; i casi nominativo, accusativo; la negazione con "nicht" e "kein"; espressioni di tempo con mesi e stagioni

Folge 2: i verbi irregolari al presente; i verbi modali; i verbi separabili e abbinati a un sostantivo; la costruzione della frase enunciativa; i pronomi personali e riflessivi all'accusativo; il dativo e la preposizione "mit"; l'indicazione dell'ora; l'imperativo; il verbo "wissen"; la frase principale con funzione di secondaria oggettiva; l'espressione "es gibt"; i pronomi personali al dativo; "man, alles, alle, viel, viele, wenig, wenige"; "sehr" e "viel"; le preposizioni "vor/nach" nelle indicazioni di tempo; "warum, denn, deshalb"; la declinazione di "wer?"; gli interrogativi "welch.../wie groß?"; le indicazioni di luogo, di frequenza e di tempo; i verbi con il dativo; la frase secondaria con "weil"

Folge 3: il Präteritum di "sein" e "haben"; l'avverbio "gerade"; i numeri ordinali e la data; il pronome invariabile "es"; i pronomi indefiniti "etwas" e "nichts"; le preposizioni "für/ohne"; l'indicazione di tempo all'accusativo; il Perfekt.

Classe II

Libro di testo:

AA. VV. DAS KLAPPT! 1, LANG , TORINO, 2018

Folge 3: Il Perfekt; espressioni di gradimento e preferenza: "gern/lieber"; il pronome interrogativo "welch..."; il Präteritum dei verbi modali;

l'ordine dei complementi nella frase; i verbi di posizione; le preposizioni con dativo e accusativo

Folge 4: gli indefiniti "alles, alle, viel, viele, manche, einige, wenig, wenige, jeder"; il verbo "tun"; i verbi con pronome riflessivo al dativo; la costruzione della frase con dativo e accusativo; la frase secondaria introdotta da "dass"; il comparativo e il superlativo in funzione predicativa; le interrogative indirette; le preposizioni di luogo e l'ubicazione degli edifici e nelle indicazioni stradali; avverbi di luogo; le preposizioni "mit, in, aus" e mezzi di trasporto; i pronomi indefiniti "etwas/nichts" + aggettivo; le indicazioni di tempo determinato;

Folge 5: le interrogative indirette con "ob"; il Perfekt nelle frasi secondarie; il verbo "brauchen"; verbi ed espressioni con preposizione; gli avverbi pronominali; l'indicazione di tempo con "seit"; la negazione con i pronomi indefiniti "niemand/keiner"; i connettori temporali: "zuerst, dann, zum Schluß..."; la frase temporale con "als"; "wenn/wann/als"; l'indicazione di tempo con le preposizioni "vor/zu"; gli avverbi di tempo "noch, schon, wieder"; le parole composte; la congiunzione "sondern"; gli avverbi di tempo "damals; früher, heutzutage; la frase secondaria consecutiva con "so...dass"

Classe III

Libri di testo:

Aa.Vv., *Das klappt! 1*, Lang edizioni

Aa.Vv., *Das klappt! 2*, Lang edizioni

Folge 4: l'aggettivo: funzione attributiva e predicativa; gli interrogativi "Welch.../Was für ein...?"

Folge 5: le interrogative indirette con "ob"; il Perfekt nelle frasi secondarie; il verbo "brauchen"; verbi ed espressioni con preposizione; gli avverbi pronominali; l'indicazione di tempo con "seit"; la negazione con i pronomi indefiniti "niemand/keiner"; i connettori temporali: "zuerst, dann, zum Schluß..."; la frase temporale con "als"; "wenn/wann/als"; l'indicazione di tempo con le preposizioni "vor/zu"; gli avverbi di tempo "noch, schon, wieder"; le parole composte; la congiunzione "sondern"; gli avverbi di tempo "damals; früher, heutzutage; la frase secondaria consecutiva con "so...dass"

Folge 6: la preposizione "beim"+infinito sostantivato; i pronomi indefiniti "ein, Kein, welcher"; i pronomi possessivi; i pronomi e avverbi indefiniti con "irgend"; il pronome dimostrativo; il caso genitivo; le preposizioni con il genitivo; la declinazione dell'aggettivo al genitivo; la declinazione dei sostantivi in -n; la formazione del futuro con "werden"; il pronome

relativo e la frase relativa; la frase infinitiva; le frasi relative con “was, wo, wer”; le frasi infinitive con “um...zu, damit”; le frasi con “statt...zu, ohne...zu, ohne...dass”

Folge 7: il Präteritum

Classe IV

Libri di testo;

Aa.Vv., *Das klappt! 2*, Lang edizioni

A.a.Vv., *Nicht nur Literatur leicht*, Principato, Milano, 2017

Programma di grammatica:

Folge 7: Il Plusquamperfekt; le frasi temporali con “als, nachdem”, bis, bevor, seitdem; aggettivi e participi sostantivati; il Konjunktiv II dei verbi ausiliari e modali e la forma “würde + infinito; il periodo ipotetico; il Konjunktiv II dei verbi irregolari; il Konjunktiv II passato; le frasi temporali con “während, sobald”; connettori che indicano contemporaneità

Folge 8: la forma passiva; il verbo “lassen”; i verbi che reggono l'infinito semplice; il participio presente; le frasi con “je...desto”; la frase secondaria come secondo termine di paragone; l'uso di “als” e “wie”; le frasi secondarie con “als ob” e “indem”; come rendere in tedesco il gerundio italiano; l'apposizione; le frasi concessive con “obwohl”; le secondarie temporali: “solange” e riepilogo; le congiunzioni correlative

Folge 9: la costruzione participiale; i connettori testuali; la preposizione “dank”; le particelle modali; il doppio infinito; aggettivi e pronomi indefiniti; il Konjunktiv I; il discorso indiretto; il futuro anteriore; il doppio infinito nelle frasi secondarie; le forme “haben zu/sein zu” +infinito; le secondarie causali con “da”

Riguardo alla letteratura si tratteranno i seguenti argomenti e le seguenti opere:

Goethezeit: Sturm und Drang; J.W.Goethe: Willkommen und Abschied; Die Leiden des jungen Werthers; visione del film “Goethe!”; Klassik; Goethe als Klassiker; Filmothek: Goethe!; Faust; Mignon; Faust: Der Tragödie erster Teil-Studierzimmer; Bergschluchten; Die romantische Revolution: Motive; J. Von Eichendorff: Sehnsucht; „Aus dem Leben eines Taugenichts“ (su fot.); J. und W. Grimm: Merkmale des Volksmärchen; Sterntaler; Romantische Malerei: C.D. Friedrich;

Realismus: der Bürgerliche Realismus; T.Fontane: Effi Briest

Classe V

	<p>Libro di testo:</p> <p>AA.Vv. , NICHT NUR LITERATUR LEICHT, PRINCIPATO, MILANO, 2017</p> <p>Die Moderne: T. Mann: Tonio Kröger; F. Kafka: Vor dem Gesetz, Gibs auf!; Die Verwandlung (su fot.); Wiener Secession; Wien heute; Filmothek: Sissi-Trilogie, Metropolis 1927</p> <p>Weimarer Republik - Hitlerzeit - Exil: Weimarer Republik; die Neue Sachlichkeit; E.M.Remarque: Im Westen Nichts Neues; E. Kästner: Kennst du das Land, wo die Kanonen blühen?; Das Kabarett der 20er Jahre; Die katastrophe des Dritten Reiches; Widerstand gegen den Nationalsozialisms; Exil-Innere Emigration- Nationalsozialistische Literatur; B.Brecht: Leben des Galilei, Mein Bruder war ein Flieger, Der Krieg, der kommen wird (su fot.)</p> <p>Vom Nullpunkt bis zur Wende: Deutschland am Nullpunkt; Filmothek: Germania anno Zero; Trümmerliteratur; W.Borchert: Die Küchenuhr“; Bundesrepublik: Die 50er und 60er Jahre; H.M.Enzensberger: Ins Lesebuch für die Oberstufe; H.Böll: Ansichten eines Clowns; F.Dürrenmatt: Die Physiker; Filmothek: Die DDR im Kinosaal;</p> <p>Die Gegenwart: G.Grass: 1999; B.Schlink: Der Beginn der Liebe, Hannas Analphabetismus; H.Müller: Jedes Wort weiß etwas vom Teufelskreis</p>