



Berti Open School



TEATRO DELLA CADUTA

TO

in collaborazione con:

Domenico Berti

cubo teatro

THEATRON



con il contributo di:

CITTA' DI TORINO



Fondazione Compagnia di San Paolo

REGIONE PIEMONTE

MINISTERO DELLA CULTURA

MICRO

Berti Open School

Ti invitiamo con gioia al prossimo appuntamento di **Concentrica Open School** che si terrà **il 14 e il 15 novembre a partire dalle 19.00** al **Liceo Berti** in **[via Duchessa Jolanda 27bis](#)** a Torino. Durante le serate verrai **accolto dagli studenti e dalle studentesse**, che ti accompagneranno in un insolito tour della scuola, potrai fermarti per un piccolo aperitivo e, infine, vedere **due spettacoli pluripremiati di artisti professionisti**. L'ingresso, su prenotazione, è gratuito ed è possibile fare un'offerta a sostegno del progetto. Ti aspettiamo!



14 Novembre | Aula Magna del Liceo Berti di Torino

A te e famiglia

di Angelo Campolo e Giulia Drogo
con Angelo Campolo
scene e costumi Giulia Drogo
musiche dal vivo Giorgia Pietribiasi
produzione Daf Project
vincitore dei premi “Per chi crea SIAE” e “L'Italia dei visionari 2023”

Angelo Campolo con leggerezza e ironia, traccia insieme a Giulia Drogo un percorso che muove dalle **esperienze educative realmente avvenute con i minori del programma educativo "Liberi di Scegliere"** promosso dal giudice Roberto Di Bella, attuale presidente del “Tribunale dei minori di Catania”.

Protagonisti sono alcuni ragazzi a cui lo Stato offre la possibilità di affrancarsi dalle famiglie criminali di provenienza e gli educatori che, insieme a loro, **affrontano un percorso di “messa alla prova” segnato da errori, frustrazioni, ma anche da gioie inaspettate** che aprono lo spazio del possibile in percorsi di vita all'apparenza già segnati.

Un racconto umano che unisce delicatezza e potenza per offrire un nuovo punto di vista su realtà assai vicine a noi più di quanto pensiamo.

[PRENOTA](#)



15 Novembre | Aula Magna del Liceo Berti di Torino

Molto dolore per nulla

di e con Luisa Borini
disegno luci Matteo Gozzi
progetto sonoro Leo Merati
abito Clotilde Official
produzione Atto Due

Molto dolore per nulla è uno spettacolo sulla **dipendenza emotiva**, è la cronaca di una fatica, quella che si fa **per imparare a rispettarci per come si è**. È uno sguardo sulla pazienza che si impara ad avere quando cambiamo di continuo senza mai riconoscerci, è un invito a essere **fiere delle cicatrici e a non avere paura di mostrarle**. Sul palco vuoto, solo una donna e un microfono a farle da scudo che protegge e al tempo stesso censura una parte di sé. *Molto dolore per nulla* è anche però la storia di quando ci si sveglia, di quando si devono aprire gli occhi per salvarsi e **ascoltare finalmente il vuoto di cui si ha così terrore, scoprendo di quanta ricchezza è pieno**.

[PRENOTA](#)

Concentrica Open School nasce per portare l'**attenzione sul mondo delle scuole e aprirle al pubblico, ribadendone l'importanza sociale e culturale** e per rinnovare lo spettacolo dal vivo, facendo tesoro del contributo e dello sguardo delle **nuove generazioni**.

Cosa facciamo? Organizziamo un evento territoriale proponendo degli spettacoli aperti al pubblico nelle scuole, **coinvolgendo i ragazzi nell'organizzazione**, nella promozione e nell'accoglienza del pubblico.

Un progetto di Teatro della
Caduta e TO.o.l - Torino Open Lab

in collaborazione con Liceo Berti, Cubo Teatro, Theatron 2.0, Associazione Giobbe Onlus

con il contributo di Comune di Torino, Fondazione Compagnia di San Paolo, Regione Piemonte, Ministero della Cultura, Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali



Fondazione
Compagnia
di San Paolo



SCOPRI DI PIU'



Copyright (C) 2024 Teatro della Caduta. Tutti i diritti riservati.

Sei iscritto a questa newsletter perché hai compilato il modulo sul sito www.rassegnaconcentrica.net

Il nostro indirizzo postale è:

Teatro della Caduta [Via Bava, 28 Torino, To](#) 10146 Italy

Vuoi cambiare le modalità di ricezione di queste email?

Puoi [aggiornare le tue preferenze](#) o [disiscriverti](#)



