



LICEO STATALE "DOMENICO BERTI"
Via Duchessa Jolanda, 27/bis 10138 TORINO
☎ 011/4472684
www.liceoberti.edu.it e-
mail: TOPM120004@istruzione.it



PIANO DI APPRENDIMENTO PER IL RIENTRO DALL'ESTERO

Ai fini della riammissione nella classe d'origine, per poter esprimere una valutazione globale dell'esperienza, come richiesto dalla CM 236/99, e per poter affrontare con successo l'anno scolastico, il Consiglio di Classe identifica le seguenti competenze trasversali e i contenuti minimi di apprendimento per ciascun indirizzo:

PRIMA PARTE DEL COLLOQUIO:

Relazione in formato digitale, anche multimediale, che illustri l'esperienza svolta con particolare riferimento al proprio percorso di crescita e agli apprendimenti formali e non formali. Lo studente o la studentessa valuterà i punti di forza, le difficoltà incontrate e le competenze che ha acquisito durante il suo periodo di studio all'estero. Effettuerà un raffronto tra la scuola italiana e quella del paese dove ha svolto l'esperienza di mobilità internazionale e inserirà elementi di carattere geografico/storico e scientifico. Evidenzierà infine la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civili e ambientali del paese straniero (elementi di educazione civica).

SECONDA PARTE DEL COLLOQUIO:

Lo studente/studentessa dimostrerà di aver approfondito i seguenti argomenti, prerequisiti necessari per affrontare la classe quinta e l'Esame di Stato:

NUCLEI FONDANTI DI APPRENDIMENTO

INDIRIZZO SCIENZE UMANE

DISCIPLINA	CONTENUTI
Scienze Umane	<p>PSICOLOGIA: l'attaccamento infantile e la teoria di Bowlby; Erikson e il ciclo di vita</p> <p>ANTROPOLOGIA: la parentela</p> <p>PEDAGOGIA: Rousseau</p> <p>SOCIOLOGIA: lo struttural-funzionalismo; le teorie del conflitto; le istituzioni totali; le agenzie di socializzazione.</p>

Italiano	<ul style="list-style-type: none"> • Neoclassicismo-Preromanticismo e Romanticismo: riconoscere ed identificare le linee di sviluppo e i tratti peculiari della produzione letteraria italiana nel periodo considerato, mettendola a confronto con quella internazionale, con particolare riferimento a quella del paese ospitante. • Scegliere un testo significativo di uno degli autori di seguito elencati (Foscolo, Manzoni, Leopardi) dimostrando la capacità di saper formulare un motivato giudizio critico, possibilmente mettendolo in relazione con esperienze personali.
Filosofia	<ul style="list-style-type: none"> • Cartesio e il razionalismo • Locke e l'empirismo • Kant: Critica della Ragion Pura e Critica della Ragion Pratica
Matematica	<ul style="list-style-type: none"> • Disequazioni di primo e secondo grado, intere e fratte. Sistemi di disequazioni.
Inglese (in caso di paese di lingua diversa)	<ul style="list-style-type: none"> • The Augustan Age and the Romantic Age: historical, social, and literary background.

INDIRIZZO SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE

DISCIPLINA	CONTENUTI
Diritto ed economia	SOLO ECONOMIA <ul style="list-style-type: none">• Modulo D: Il reddito nazionale- La teoria keynesiana e l'equilibrio macroeconomico- La disoccupazione.• Modulo E: Il sistema monetario e finanziario: L'economia monetaria (cos'è la moneta-l'offerta di moneta -la domanda di moneta- la politica monetaria e i suoi effetti sul sistema economico). L'inflazione.• UNITA' F3. Il contratto di lavoro subordinato.
Scienze Umane	SOCIOLOGIA: Weber, Simmel, Parsons
Francese (per chi non va in un paese francofono)	<ul style="list-style-type: none">• Conoscenza del lessico del mondo del lavoro, dei connettivi logici (U15), del sociale (U17).• Conoscenza del discorso indiretto al presente (U15), dei pronomi en ((U16) e y (U17), dell'ipotetica e degli aggettivi e pronomi indefiniti (U16), del passivo (U17).• Saper parlare dei propri progetti (U16), fare promesse e redigere il proprio Curriculum Vitae in francese (U17).

Italiano	<ul style="list-style-type: none">• Neoclassicismo-Preromanticismo e Romanticismo: riconoscere ed identificare le linee di sviluppo e i tratti peculiari della produzione letteraria italiana nel periodo considerato, mettendola a confronto con quella internazionale, con particolare riferimento a quella del paese ospitante.• Scegliere un testo significativo di uno degli autori di seguito elencati (Foscolo, Manzoni, Leopardi) dimostrando la capacità di saper formulare un motivato giudizio critico, possibilmente mettendolo in relazione con esperienze personali.
Inglese (in caso di paese di lingua diversa)	<ul style="list-style-type: none">• The Augustan Age and the Romantic Age: historical, social, and literary background.
Matematica	<ul style="list-style-type: none">• Disequazioni di primo e secondo grado, intere e fratte. Sistemi di disequazioni.

INDIRIZZO LINGUISTICO (in base al paese straniero scelto)

DISCIPLINA	CONTENUTI
Inglese	<ul style="list-style-type: none">• The Augustan Age and the Romantic Age: historical, social, and literary background.
Francese (per chi non va in un paese francofono)	<p>Tradizionale:</p> <ul style="list-style-type: none">• a scelta un autore del '600 e uno del '700 tra quelli proposti dal programma con lettura e analisi dei brani indicati.• Conoscenza della costruzione delle diverse tipologie di secondarie (cause, conséquence, but, hypothèse et condition, opposition, concession, formes en -ant), della consecutio e dei connettivi logici.• Conoscenza della costruzione del testo argomentativo (p. 71 del testo "Etapas B2") e capacità di argomentare all'orale su temi legati alla propria esperienza all'estero. <p>Esabac:</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscenza del "Cadre culturel" del '600 (pp. 104-106 "La Grande Librairie." Vol. 1) e del '700 (pp. 177-180 e 182 "La Grande Librairie." Vol. 1).• A scelta un autore tra Corneille, Racine et Molière (più le pp. 112-113 "La Grande Librairie." Vol. 1) e uno del '700 tra quelli proposti dal programma con lettura e analisi dei testi indicati.• Studio del capitolo 3 del testo "Esabac en poche" con particolare attenzione alle diverse

	<p>tappe che lo caratterizzano. Leggere i testi e svolgere gli esercizi del corpus I (pp. 100-103).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza della costruzione delle diverse tipologie di secondarie (cause, conséquence, but, hypothèse et condition, opposition, concession, formes en -ant), della consecutio e dei connettivi logici.
--	---

<p>Storia (ESABAC)</p>	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1848: le rivoluzioni europee, l'affermazione dell'idea di nazione. • il colonialismo • la Prima guerra mondiale • i regimi totalitari • la Seconda guerra mondiale <p>Metodologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • applicazione del metodo di elaborazione scritta della Réponse organisée e della Composition.
------------------------	--

<p>Spagnolo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Contraste indicativo / subjuntivo; • indicativo o subjuntivo para expresar hipótesis o deseos; • los relativos; oraciones de relativo; oraciones: modales; • condicionales; • temporales; • concesivas; • consecutivas; • adversativas; • finales; • el imperfecto de subjuntivo; • el pretérito perfecto de subjuntivo; • el pluscuamperfecto de subjuntivo; • el uso del subjuntivo; • la voz pasiva; • estilo indirecto; • verbos de transformación; • verbos con preposiciones distintas del italiano.
-----------------	--

Tedesco	<p>Conoscenza dei contenuti grammaticali e sintattici del programma di quarta, in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • il caso genitivo; • il pronome relativo e la frase relativa; la frase infinitiva; • il Konjunktiv II e la forma "würde + infinito.
Italiano	<ul style="list-style-type: none"> • Neoclassicismo, Preromanticismo e Romanticismo: riconoscere e identificare le linee di sviluppo e i tratti peculiari della produzione letteraria italiana nel periodo considerato, mettendola a confronto con quella internazionale, con particolare riferimento a quella del paese ospitante. <p>Per i corsi ESABAC: Si richiede il confronto con la produzione letteraria francese dello stesso periodo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scegliere un testo significativo di uno degli autori di seguito elencati (Foscolo, Manzoni, Leopardi), dimostrando la capacità di saper formulare un motivato giudizio critico, possibilmente mettendolo in relazione con esperienze personali.
Matematica	<ul style="list-style-type: none"> • Disequazioni di primo e secondo grado, intere e fratte. Sistemi di disequazioni.

In linea con la nota del Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca del 10 aprile 2013 che fa riferimento ad una "valutazione globale", non è richiesta la compilazione del documento di valutazione (pagella) relativo all'anno all'estero. Il Consiglio di classe perviene ad una valutazione globale finale dello studente e assegna il **credito scolastico**, tenendo conto degli esiti delle seguenti valutazioni:

VALUTAZIONE ESPRESSA DALL'ISTITUTO ESTERO: attribuzione di un unico voto derivante dalla media dei voti riportati nelle materie frequentate presso l'istituto estero (allegato 1: tabella di conversione);

VALUTAZIONE ESPRESSA DAI DOCENTI: voto finale derivante dalla media dei voti dati dal Consiglio di Classe per la prima parte del colloquio, per ognuna delle materie accertate oralmente e per l'eventuale prova scritta prevista dal percorso ESABAC (allegato 2: griglia di valutazione).